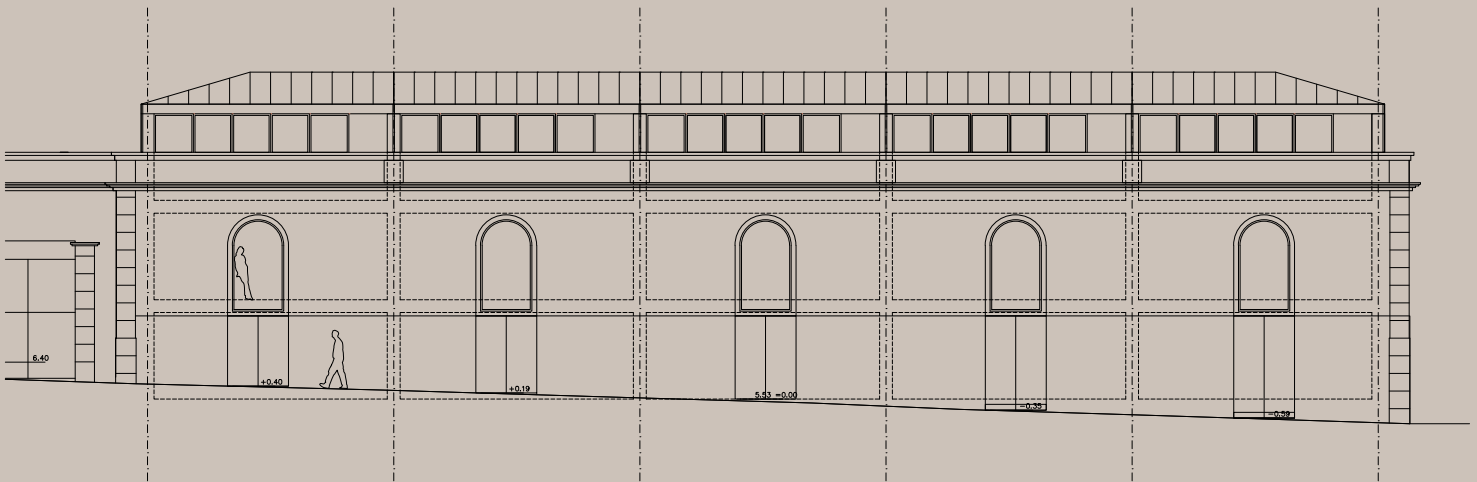
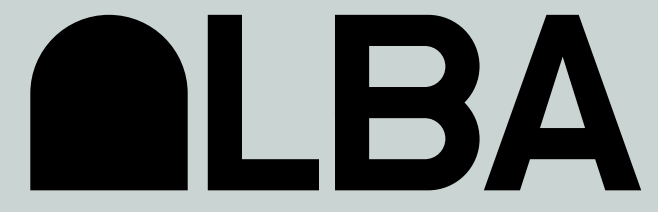


OLBA





Rua do Açúcar 52



Das icónicas janelas, que rasgam a Rua do Açúcar, surge o Alba. Banhadas pela luz de Lisboa, apresentam-se cinco casas independentes que com os seus 200 m2 e com espaço exterior nascem da reabilitação de um antigo armazém de materiais de construção civil. Nesta requalificação manteve-se e valorizou-se as características arquitetónicas do armazém num encontro entre história e modernidade.

O ambiente de simplicidade e limpeza é transmitido pela fachada, que se preservou pela linguagem e pela história, e pelos interiores através dos materiais e da paleta cromática simples que deixa espaço para a casa ser vivida com a alma de quem nela habita, sem nunca sobrecarregar o espaço.

Para o arquiteto, Miguel Abecasis, a força motora do projeto sempre se prendeu com aproveitar o potencial extraordinário do edifício, tanto a sua icónica fachada, virada a nascente, como o interior altamente versátil (tanto que é possível juntar casas). Com o enorme pé direito e o espaço exterior com o seu bucólico jardim vertical, Alba é um contraste eclético que nos transmite alma, serenidade, conforto e sofisticação.

Seguindo a linha do arquiteto, a Daniela Franceschini do quietstudio, imaginou o interior das casas como um cruzamento perfeito entre o industrial e a pureza de espaço. O espaço amplo do loft, a caixilharia em ferro, o chão, a inspiração de texturas e acabamentos industriais dançam, passo a passo, com a madeira quente e os acabamentos interiores de formas orgânicas.

Tendo em conta o mundo atual e as diferentes dinâmicas sociais que existem, a Alba dispõe de uma total flexibilidade de ocupação e Lay-out interior que advém de um trabalho de sensibilidade em relação ao novo conceito de habitar: todas as casas/ apartamentos/frações (escolher tipologia pretendida para trabalhar) são facilmente adaptáveis aos seus habitantes. É fácil imaginar Alba como o espaço de escolha privilegiado para diferentes vivências: é a casa de alguém que vive sozinho, mas que gosta de ter espaço para receber os amigos em casa. É o casal que utiliza o segundo andar como escritório, o casal que vê no segundo andar a localização perfeita para o quarto dos filhos, ou ainda o dono da casa que prefere ter uma sala de jantar no piso térreo e uma sala de estar no piso de cima. É esta adaptação ao modelo de vida de cada, privilegiando a diversidade e a qualidade, que simbolizam o carácter único e exclusivo da Alba.

The iconic windows on Rua do Açúcar (Sugar Road), now look out onto Alba. Bathed in the unique Lisbon light, these five 200 m2 detached houses, with outdoor space, stand on the site of an old construction materials warehouse. The architectural characteristics of the original building were maintained and highlighted, forming a blend between history and modernity.

The simple and clean atmosphere is expressed in the façade, which was maintained for its historic value, and by the interiors, through the choice of simple colours and materials that allow the souls of the residents to shine through, without being overbearing.

Miguel Abecasis, the architect, was driven by the desire to take advantage of the extraordinary potential of the building, including both the iconic eastward-facing façade and the interiors which are so versatile that houses can be adjoined. With its very high ceilings and the bucolic hanging garden exterior, Alba is full of contrasts, and exudes soul, serenity, comfort, and sophistication.

Following the architect's inspiration, Daniela Franceschini from quietstudio designed the interiors as a perfect cross between purity and the industrial character of the site. The ample loft, the iron structures, the flooring, the inspiring textures and industrial finishings engage with the warm wood, and organic interior trims, as if in an ornate dance.

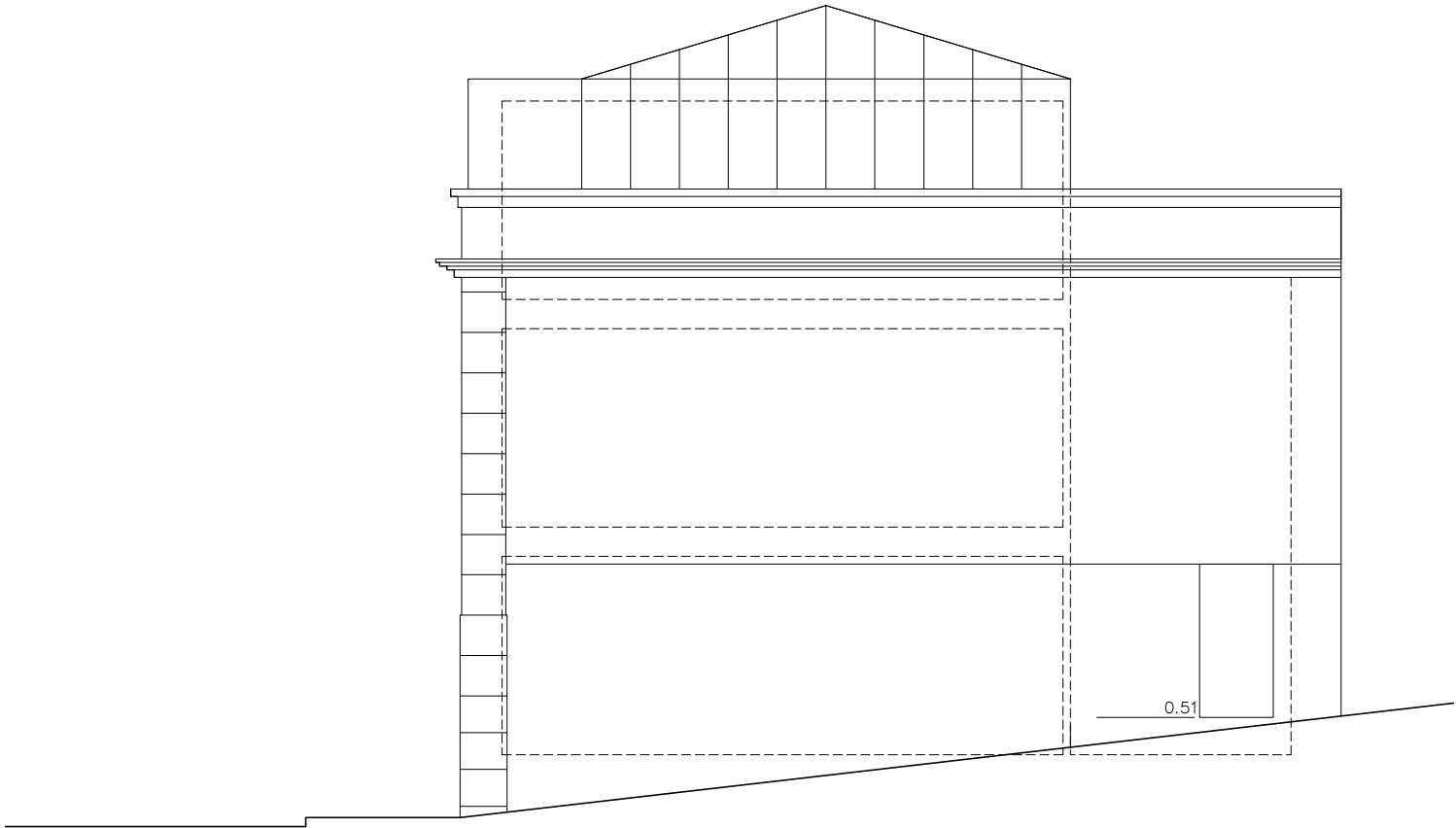
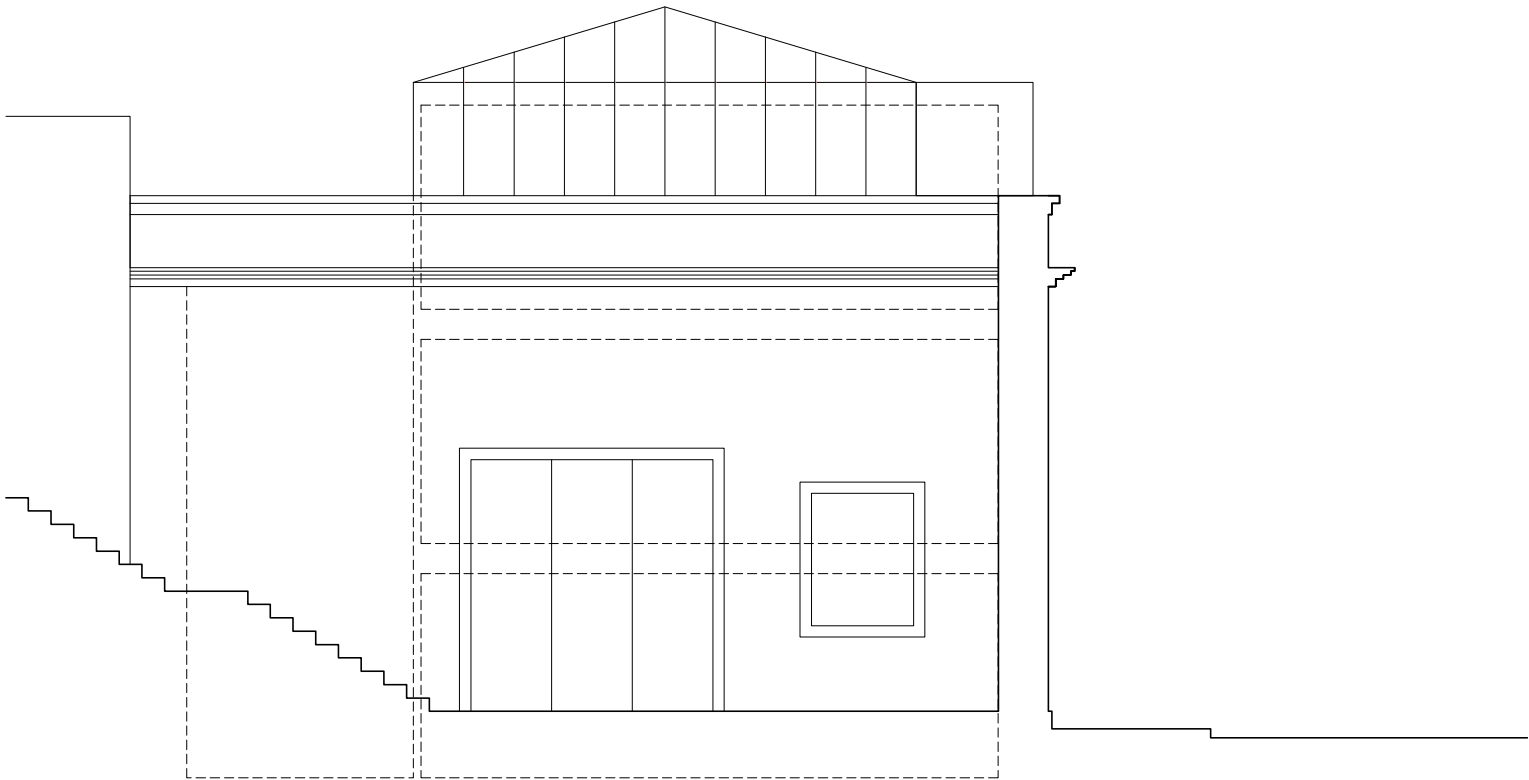
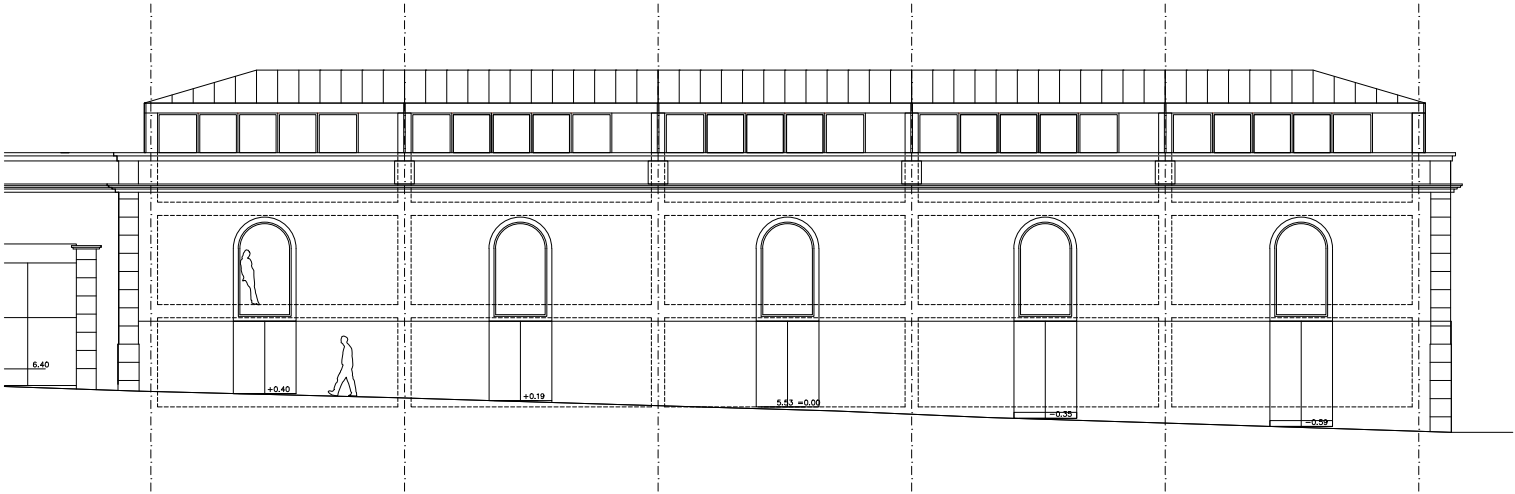
Considering the current state of the world, and different social dynamics that exist, Alba has a fully flexible interior layout, born from a heightened sensitivity to living concepts: all the homes/apartments/fractions (escolher tipologia para trabalhar / pick applicable type) are easily adaptable to their inhabitants. You can just as easily imagine Alba as the perfect choice for somebody who lives alone but wants room to entertain guests, for a couple who use the second floor as an office space, or the perfect solution for their children's room, or for the homeowner who would rather have the dining room on the ground floor and living room above. This adaptability to different lifestyles, which puts quality and diversity front and centre, is what symbolises the unique and exclusive character of Alba.

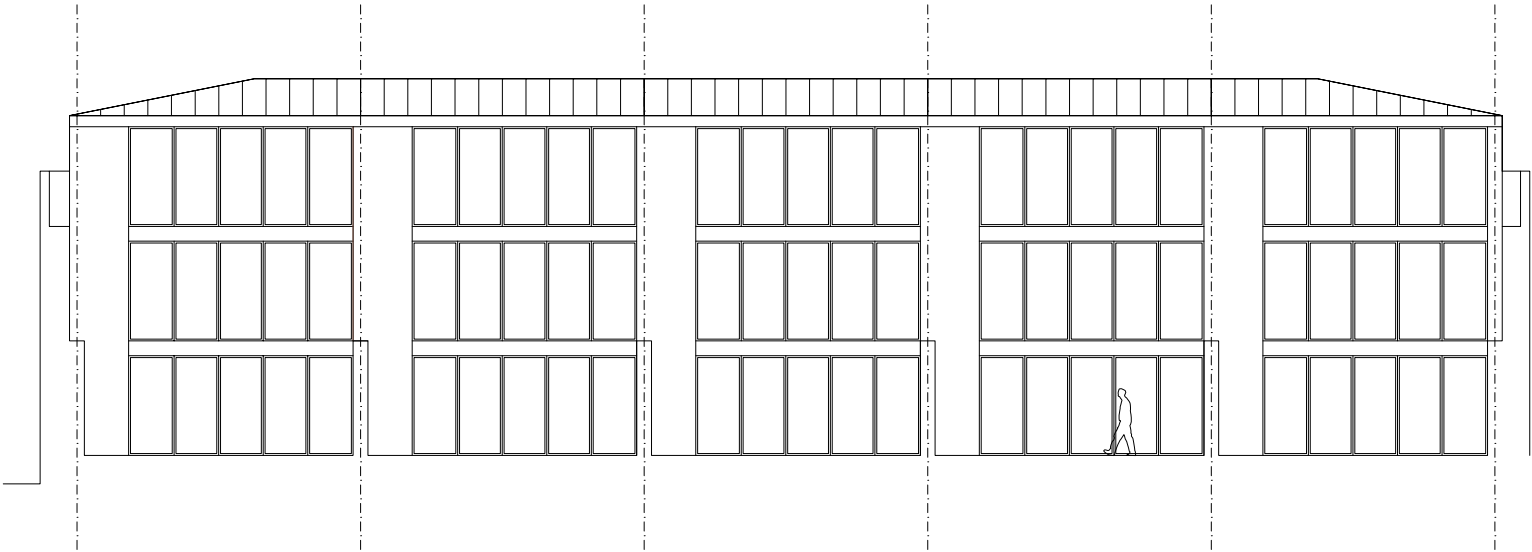
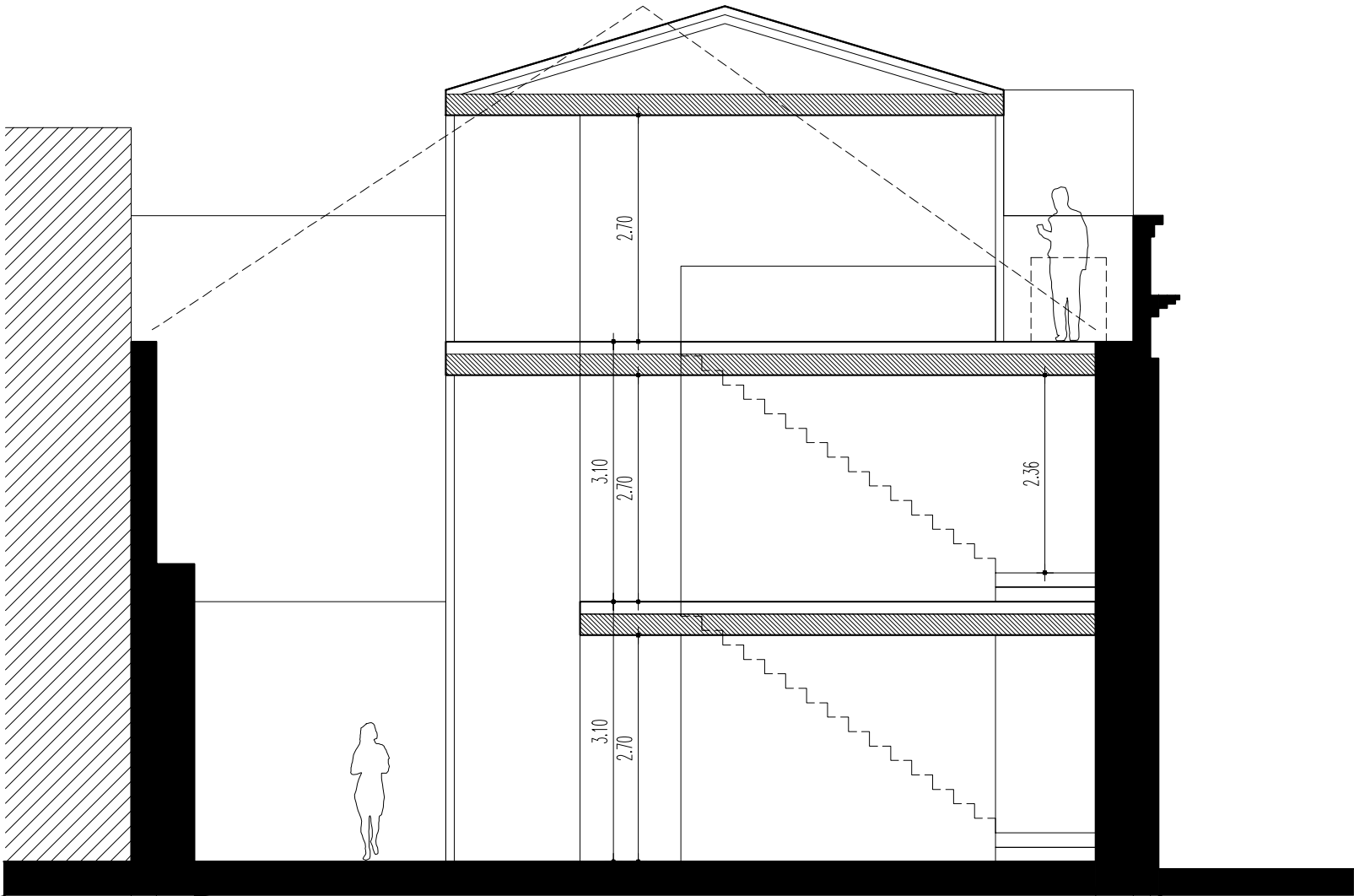












Em todas as casas, encontramos no piso térreo a área social que se prolonga no espaço exterior privado.

All the houses include a social area on the ground floor, which carries out into the private outer space.

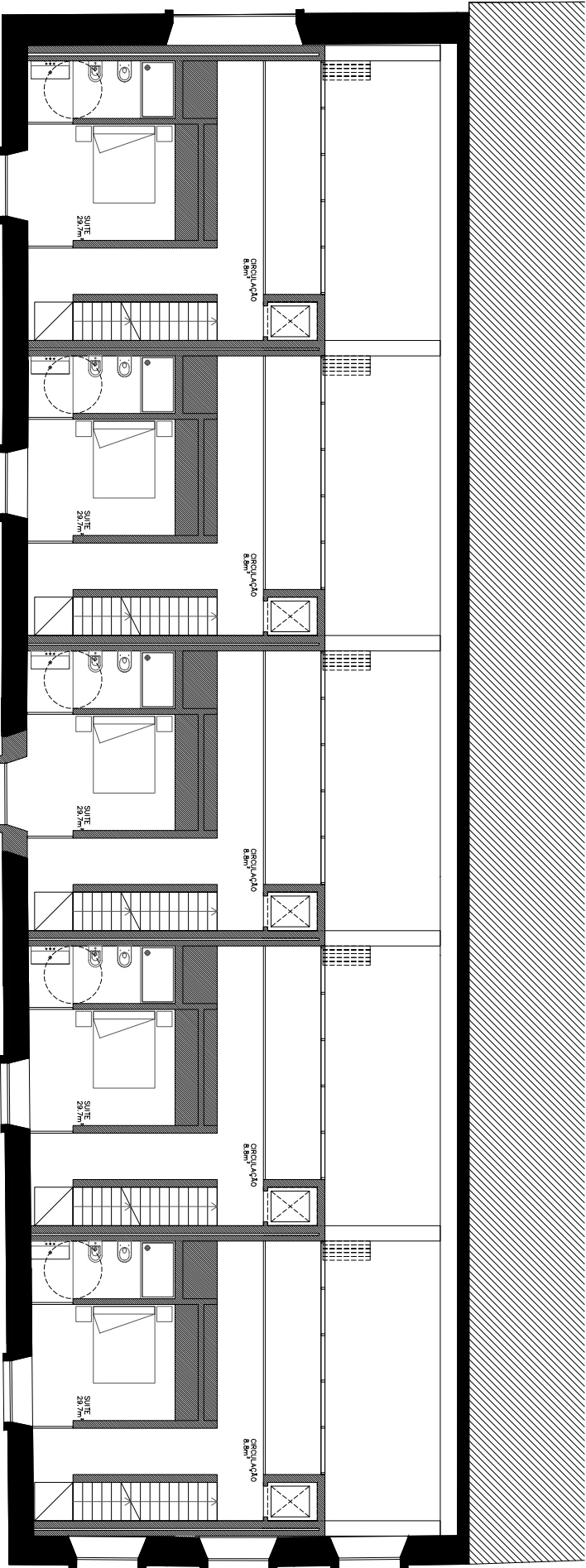


RIO TEJO



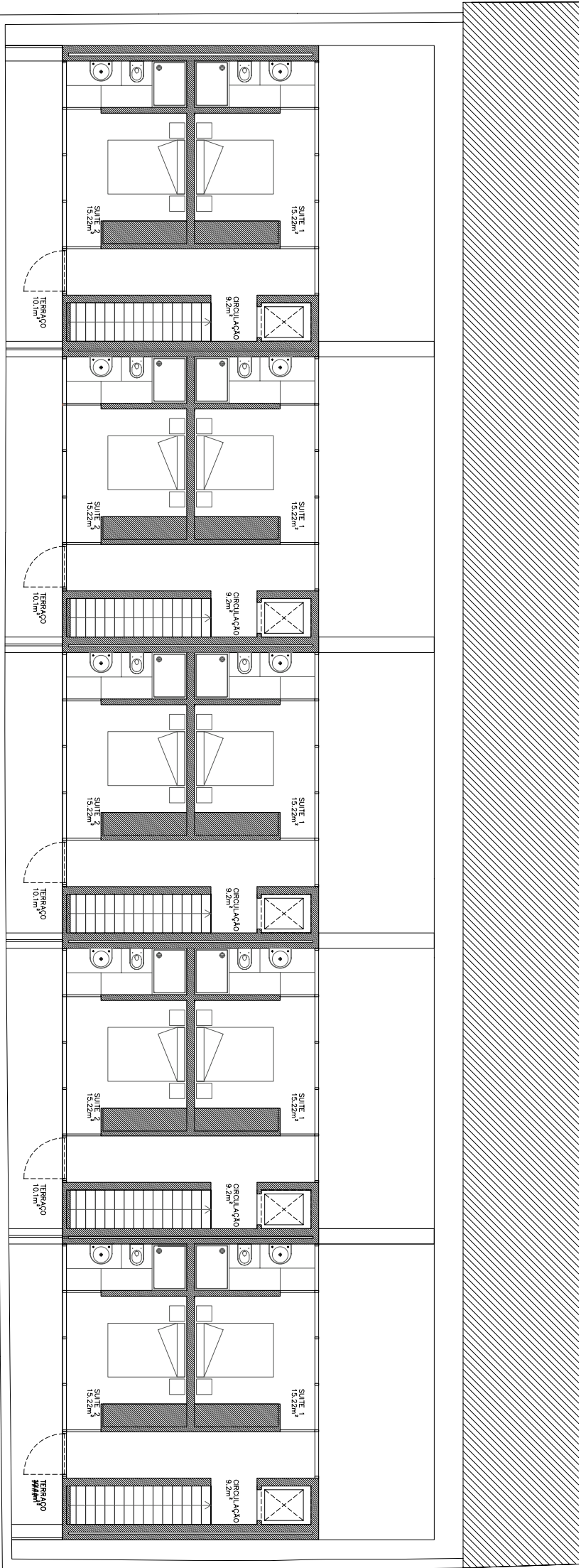
O primeiro andar surge com uma suite com escritório e o segundo andar com diversas opções e sempre com terraço.

The first floor includes a suite with an office, and the second floor comes with a terrace, and several options.



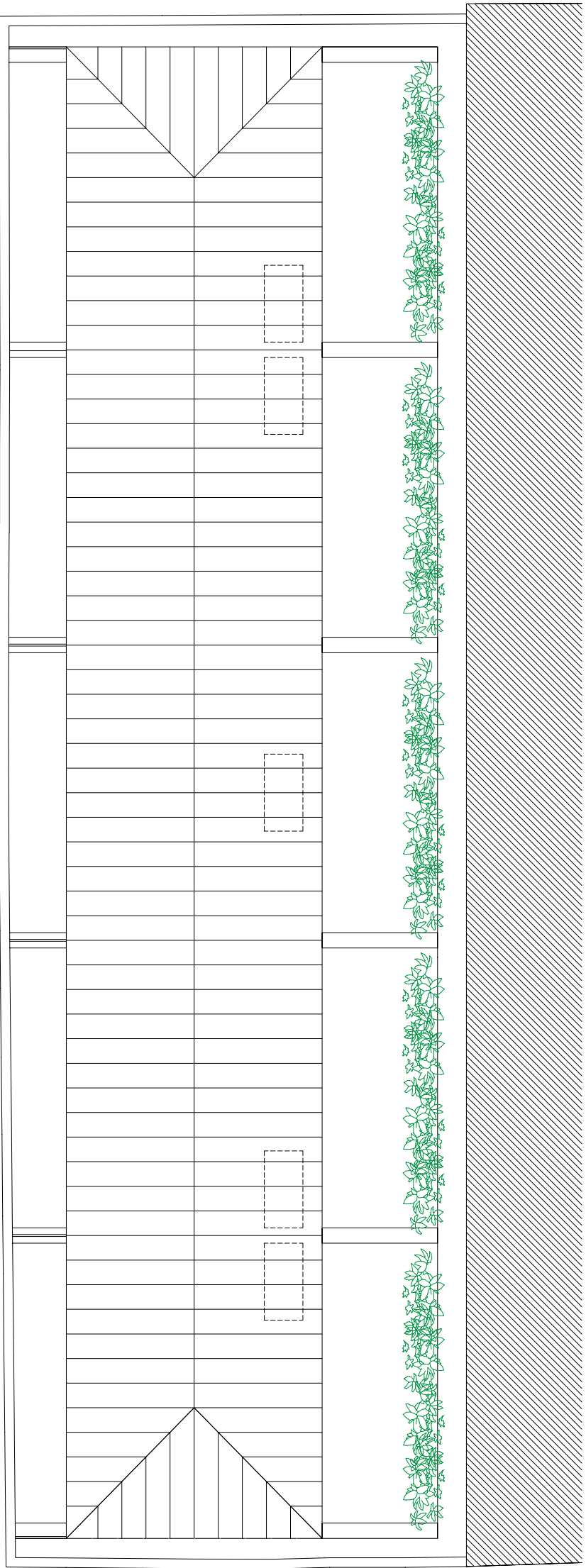
RIO TEJO





RIO TEJO





RIO TEJO















Marvila



Com os seus 300 dias de sol por ano, Lisboa é uma cidade única nas suas dicotomias que a tornam tão cativante; é sinuosa e misteriosa quanto elegante, é genuína, acolhedora e tradicional porém cosmopolita, moderna e irreverente. E Marvila é bairro que melhor espelha esta magia de Lisboa, com a sua autenticidade e alma. Bairro historicamente ligado às indústrias tem tido, nos últimos anos, um desenvolvimento exponencial. Entre o azul do Tejo, a luz de Lisboa e as antigas chaminés das fábricas, Marvila ganha uma nova vida com a reinvenção dos armazéns onde sempre se escreveu a sua história. À semelhança de Meatpacking District ou Shoreditch, encontramos galerias de arte, restaurantes e inúmeros espaços culturais onde há poucos anos floresciam diversas indústrias desde vinho, açúcar, fósforos ou sabão. É neste futuro, na frente ribeirinha de Lisboa, espelhado no que irá ser o maior centro de start-ups do mundo - Hub Criativo Beato - que une arte, tecnologia, inovação, empreendedorismo e criatividade que surge Alba. É com esta requalificação emergente que Marvila se assume como o centro vibrante da nova geografia cultural de Lisboa, porém é também de salientar que está rodeada de excelentes acessibilidades e inserida no principal eixo de expansão urbana de Lisboa. Com a sua localização privilegiada é por excelência um ponto nevralgico de Lisboa, entre o centro da cidade e o parque das nações e usufrui de excelentes acessos rodoviários, o que a torna num local privilegiado para viver, com tranquilidade, facilidade e qualidade de acessos e proximidade a toda a Lisboa (o centro da cidade situa-se a menos de 8 minutos e o aeroporto a 5 minutos).

With 300 days of sun per year, Lisbon is a unique city, filled with multiple contrasts that make it thoroughly enticing; it is as sinuous and mysterious as it is elegant; it is genuine, welcoming and traditional, but cosmopolitan, modern, and irreverent. Marvila is one of the neighbourhoods that best embodies the magic of Lisbon, with its authenticity and soul. Historically, Marvila is an industrial neighbourhood which has undergone tremendous development over the past few years. Between the blue waters of the Tagus ou Tejo, the famous Lisbon light, and the old chimney factories, it has taken on a new life through the renovation of the warehouses that bear witness to so much history. The profusion of art galleries, restaurants, and many cultural spaces, which have taken over areas that used to host industries ranging from wine to sugar, matches, and soap, reminds one of famous neighbourhoods like the Meatpacking District, or Shoreditch. It is on this riverfront, next to what will soon be the biggest start-up centre in the world - the Beato Creative Hub -, where art, technology, innovation, entrepreneurship, and creativity meet, that Alba will be developed. This trend towards urban renewal is turning Marvila into a vibrant centre of Lisbon's new cultural geography, lying as it does on the city's main urban expansion axis, between the city centre and the Parque das Nações (home to the Expo98, and which has since been transformed into a high-end residential and business hub) with the added advantage of being served by an excellent transport network. This is the ideal place to live: easily accessible, peaceful, and close to all the main points of the city - you can find yourself in the centre within 8 minutes, and at the airport in 5.

































Partners

ATELIER ABECASIS
STRONG MOTION
GESCONSULT
QUIET STUDIOS
CGD
LFV
RIBEMON PARTNERS

QUIET STUDIOS
Founded in 2016 by Daniela Franceshini, Quiet Studios is an interior design firm based in Lisbon, working abroad, focused on atemporal design for boutique residential and hospitality.

GESCONSULT
Is a company focused on the management and provision of services in the areas of engineering and real estate. Created in 2014, GesConsult was born from the will to bring together a team of experienced technicians to create a new actor in the market able to represent the interest of customers in an excellent way. It has the ability to intervene at any stage of the life cycle of a development and defends the client’s position, while keeping the door open for dialogue with all partners involved, a position it believes is beneficial for the smooth running of the project.

A GESCONSULT é uma empresa centrada na gestão e prestação de serviços nas áreas de engenharia e imobiliário. Criada em 2014, a GesConsult nasceu da vontade de juntar uma equipa de técnicos experientes para criar um novo ator no mercado capaz de representar o interesse dos clientes de forma exímia. Tem a capacidade de intervir em qualquer fase do ciclo de vida de um empreendimento e defendem a posição do cliente, mantendo, ao mesmo tempo, a porta aberta ao diálogo com todos os parceiros envolvidos, posição que acreditam ser benéfica para o bom desenrolar do projeto.

